

RETROGUSTO POP (discriminazione di genere femminile)



Regia di Francesco Giacometti

Dai 11 ai 18 anni - durata 1 ora circa (dopo lo spettacolo intrattenimento con gli attori)

E' uno spettacolo diviso in sei quadri e dieci scene. I quadri delle Vecchie e delle Enciclopedine, si evolvono entrambi in tre scene. Gli episodi di La ricetta, La pizza, Embla e Insonnia sono invece scene uniche e indipendenti. Al centro del progetto c'è questo: una carrellata di quadri di femminilità tutte diverse, incontenibili in un libro e soprattutto nella vita reale. Retrogusto Pop nasce dall'urgenza di strappare una storia in cui il femminile viene definito dal maschile.