

PIRANDELLO - Sei personaggi in cerca... di un copione



Regia di Angelo Perotta

Per scuole superiori - durata 1 ora circa (dopo lo spettacolo intrattenimento con gli attori)

La narrazione inizia con un capocomico che dirige le prove del suo prossimo spettacolo, ma viene bruscamente interrotto dall'entrata di sei persone, che, presentandosi come sei personaggi di una famiglia, tra baraonda e confusione, litigi e digressioni, riescono a spiegare le motivazioni per cui hanno fatto irruzione durante le prove: mettere in scena il loro dramma. Inizialmente infastidito, il Capocomico in seguito si affeziona alla loro narrazione. In un'ottica Pirandelliana, ciò che più colpisce e trascina lo spettatore all'interno delle vicende dei sei personaggi è il continuo cambio di prospettiva. L'opera è costruita in una visione meta-teatrale, dove spesso dimentichiamo da dove siamo partiti e che la scena raccontata dai sei personaggi non è che un'"interruzione" dello spettacolo del capocomico.