

DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE (madrelingua inglese)



Regia di Paul Stebbings

Dai 11 ai 18 anni - durata 1 ora 30 minuti circa (dopo lo spettacolo intrattenimento con gli attori)

Solo molto raramente un romanzo ha un impatto tale da trascendere la finzione e diventare mito. Il dottor Jekyll e il signor Hyde fanno parte di quella compagnia selezionata. Il romanzo è un thriller avvincente, una storia dell'orrore, una tragedia e soprattutto un'esplorazione della doppia personalità che sicuramente tutti sentiamo giacere dentro di noi, e con questa la scelta tra il bene e il male.

Il racconto è drammatizzato con uno stile teatrale unico, che combina il teatro fisico dinamico con una colonna sonora simile a quella di un film e attinge allo stile del melodramma vittoriano, dei thriller polizieschi e del film muto per creare un pezzo di teatro emozionante e accessibile che rivelerà il cuore oscuro di questo straordinario romanzo.

«Si portò il bicchiere alle labbra e bevve in un sorso. Seguì un grido; barcollò, barcollò, si aggrappò al tavolo e si aggrappò, fissandolo con gli occhi iniettati, ansimando con la bocca aperta; - sembrava gonfiarsi - il suo viso divenne improvvisamente nero e i lineamenti cominciarono a sciogliersi e ad alterarsi - "O Dio!" Gridai, e "O Dio!" ancora e ancora, perché davanti ai miei occhi - pallido e scosso, e mezzo svenuto, e brancolando davanti a lui con le mani, come un uomo ristabilito dalla morte - c'era Henry Jekyll!